



町立みささ図書館

# 新着図書案内



2026年4月1日から2026年4月30日の間に新しく入った本です

| 請求記号                           | 資料名                  | 著者         | 出版社          |
|--------------------------------|----------------------|------------|--------------|
| <b>*** 総記（図書館、百科事典など）***</b>   |                      |            |              |
| <input type="checkbox"/> 015 オ | 経験としてのレファレンスサービス     | 大串 夏身／著    | 東京：日本図書館協会   |
| <input type="checkbox"/> 015 コ | 調べ物に役立つ図書館のデータベース    | 小曾川 真貴／著   | 東京：勉誠社(発売)   |
| <input type="checkbox"/> 016 ア | アンフォーレのつくりかた         | 岡部 晋典／編    | 東京：樹村房       |
| <b>*** 哲学（哲学、心理学など）***</b>     |                      |            |              |
| <input type="checkbox"/> 114 ス | いのちいっぱい幸せいっぱい        | 鈴木 中人／著    | 東京：ごま書房新社    |
| <b>*** 歴史（日本史、世界史、地理など）***</b> |                      |            |              |
| <input type="checkbox"/> 210.0 | 神国日本                 | 小泉 八雲／著    | 東京：毎日ワンス     |
| <input type="checkbox"/> 281 ナ | ナンバー2で読み解く日本史        |            | 東京：宝島社       |
| <input type="checkbox"/> 288 ア | 愛子さま“はじめて”の歩み        | 別冊宝島編集部／編  | 東京：宝島社       |
| <input type="checkbox"/> 290 サ | たびたび                 | さくら ももこ／著  | 東京：新潮社       |
| <input type="checkbox"/> 291 ト | 鳥取                   |            | 東京：昭文社       |
| <b>*** 社会科学（政治、経済、教育など）***</b> |                      |            |              |
| <input type="checkbox"/> 336.9 | Q&A勘定科目の実務処理ハンドブック   | 辰巳 八栄子／著   | 東京：セルバ出版     |
| <input type="checkbox"/> 371 イ | 傷つけ合う子どもたち           | 石井 光太／著    | 東京：CEメディアハウス |
| <input type="checkbox"/> 372 セ | 世界の学校                | 二宮 皓／編著    | 東京：学事出版      |
| <b>*** 自然科学（数学、医学など）***</b>    |                      |            |              |
| <input type="checkbox"/> 486 モ | 人にちよっと話せるようになる「昆虫学」  | 盛口 満／著     | 東京：ベレ出版      |
| <input type="checkbox"/> 494.9 | ウルトラ図解性感染症           | 今村 顕史／監修   | 東京：法研        |
| <b>*** 技術（工学、家政学など）***</b>     |                      |            |              |
| <input type="checkbox"/> 521 テ | 伝達と変容の日本建築史          | 野村 俊一／編    | 東京：勉誠出版(発売)  |
| <input type="checkbox"/> 537 ア | よくわかる最新バイクの基本と仕組み    | 青木 タカオ／著   | 東京：秀和システム新社  |
| <input type="checkbox"/> 593 カ | 生地選びで失敗しないコットン100%の服 | かたやま ゆうこ／著 | 東京：主婦と生活社    |
| <input type="checkbox"/> 596 ス | 米粉が恋したパンレシピ          | 鈴木 あつこ／著   | 東京：扶桑社       |
| <input type="checkbox"/> 596 ヘ | 新しいイタリアン             | ペペとシェフ夫／著  | 東京：KADOKAWA  |
| <b>*** 産業（農林水産業、通信など）***</b>   |                      |            |              |
| <input type="checkbox"/> 645 ヨ | ドベとノラ 3              | ヨシモフ郎／著    | 東京：KADOKAWA  |
| <input type="checkbox"/> 673 オ | 笑顔をつくる葬儀屋さん          | 大村 直央／著    | 東京：合同フォレスト   |
| <input type="checkbox"/> 687 オ | 選んだ道が一番いい道           | 大宅 邦子／著    | 東京：サンマーク出版   |
| <b>*** 芸術（美術、音楽、スポーツなど）***</b> |                      |            |              |
| <input type="checkbox"/> 706 ヨ | 47都道府県・美術館百科         | 可児 光生／著    | 東京：丸善出版      |

|                                 |       |                 |               |                   |
|---------------------------------|-------|-----------------|---------------|-------------------|
| <input type="checkbox"/>        | 709 ニ | 国宝知っておきたい日本の美   | 日本美術のひみつ研究会／著 | 東京:メイツユニバーサルコンテンツ |
| <input type="checkbox"/>        | 726 ケ | もしも3日間だけ目が見えたなら | ヘレン・ケラー／文     | 東京:燦葉出版社          |
| <input type="checkbox"/>        | 726 ハ | はじめての切り絵レッスン    | 早川 鉄兵／著       | 東京:イカロス出版         |
| <input type="checkbox"/>        | 780 フ | 古希でも闘える体づくり     | 藤波 辰爾／著       | 東京:ホーム社           |
| <input type="checkbox"/>        | 788 ニ | 日本相撲協会100年史     | 「相撲」編集部／編集    | 東京:ベースボール・マガジン社   |
| <b>*** 文学 (エッセイ、外国文学など) ***</b> |       |                 |               |                   |
| <input type="checkbox"/>        | 911.5 | 詩人S             | 谷川 俊太郎／著      | 東京:集英社            |
| <input type="checkbox"/>        | 914 ハ | マリコは国宝を観た!!     | 林 真理子／著       | 東京:文藝春秋           |
| <b>*** 文庫 ***</b>               |       |                 |               |                   |
| <input type="checkbox"/>        | B イ   | ご隠居は福の神 15      | 井川 香四郎／著      | 東京:二見書房           |
| <input type="checkbox"/>        | B シ   | お勝手のあん 13       | 柴田 よしき／著      | 東京:角川春樹事務所        |
| <b>*** 小説 ***</b>               |       |                 |               |                   |
| <input type="checkbox"/>        | F アサイ | 豆は煮えたか          | 朝井 まかて／著      | 東京:文藝春秋           |
| <input type="checkbox"/>        | F アツカ | デッドマンズ・チェア      | 阿津川 辰海／著      | 東京:KADOKAWA       |
| <input type="checkbox"/>        | F インダ | ノーメイク鑑定士        | 石田 夏穂／著       | 東京:中央公論新社         |
| <input type="checkbox"/>        | F イワイ | 拳の音が聞こえるか       | 岩井 圭也／著       | 東京:新潮社            |
| <input type="checkbox"/>        | F ウオサ | この子のために死んでくれ。   | 魚崎 依知子／著      | 東京:KADOKAWA       |
| <input type="checkbox"/>        | F ウフカ | プロジェクト・ダークネス    | 沖方 丁／著        | 東京:KADOKAWA       |
| <input type="checkbox"/>        | F オオク | やっぱり犬は知っている     | 大倉 崇裕／著       | 東京:双葉社            |
| <input type="checkbox"/>        | F オキワ | 陰謀論百物語          | 荻原 浩／著        | 東京:文藝春秋           |
| <input type="checkbox"/>        | F カクタ | 明日、あたらしい歌をうたう   | 角田 光代／著       | [東京]:水鈴社          |
| <input type="checkbox"/>        | F カドイ | 夫を亡くして          | 門井 慶喜／著       | 東京:朝日新聞出版         |
| <input type="checkbox"/>        | F クホ  | 君の不在の夜を歩く       | 窪 美澄／著        | 東京:新潮社            |
| <input type="checkbox"/>        | F サオト | 珍獣に合鍵           | 早乙女 ぐりこ／著     | 東京:KADOKAWA       |
| <input type="checkbox"/>        | F サワダ | 春かずら            | 澤田 瞳子／著       | 東京:幻冬舎            |
| <input type="checkbox"/>        | F シカワ | セツ下がりの女たち       | 志川 節子／著       | 東京:朝日新聞出版         |
| <input type="checkbox"/>        | F シユカ | 小学61年生          | 朱川 湊人／著       | 東京:イースト・プレス       |
| <input type="checkbox"/>        | F シンカ | 俺の恋バナを聞いてくれ     | 新川 帆立／著       | 東京:小学館            |
| <input type="checkbox"/>        | F シンド | 微笑み迷子           | 新堂 冬樹／著       | 東京:実業之日本社         |
| <input type="checkbox"/>        | F スナハ | 星月夜             | 砂原 浩太郎／著      | 東京:文藝春秋           |
| <input type="checkbox"/>        | F セミタ | 見えるか保己一         | 蟬谷 めぐ実／著      | 東京:KADOKAWA       |
| <input type="checkbox"/>        | F ツツド | ふつうの家族          | 辻堂 ゆめ／著       | 東京:講談社            |
| <input type="checkbox"/>        | F トオノ | 吸血鬼             | 遠野 遙／著        | 東京:集英社            |
| <input type="checkbox"/>        | F ナカヤ | ハングマン鶴匠殺し       | 中山 七里／著       | 東京:文藝春秋           |
| <input type="checkbox"/>        | F ハタケ | 叫び              | 畠山 丑雄／著       | 東京:新潮社            |
| <input type="checkbox"/>        | F ハラダ | すべてが円くなるように     | 原田 マハ／著       | 東京:幻冬舎            |
| <input type="checkbox"/>        | F ムラキ | 天領の鷹 上          | 村木 嵐／著        | 東京:講談社            |
| <input type="checkbox"/>        | F ムラキ | 天領の鷹 下          | 村木 嵐／著        | 東京:講談社            |

|                          |        |                |          |             |
|--------------------------|--------|----------------|----------|-------------|
| <input type="checkbox"/> | F ユズキ  | 誓いの証言          | 袖月 裕子／著  | 東京:KADOKAWA |
| <b>*** 大活字 ***</b>       |        |                |          |             |
| <input type="checkbox"/> | 大756 ナ | ニセモノ師たち 上      | 中島 誠之助／著 | 新座:埼玉福祉会    |
| <input type="checkbox"/> | 大756 ナ | ニセモノ師たち 下      | 中島 誠之助／著 | 新座:埼玉福祉会    |
| <input type="checkbox"/> | 大914 ウ | 男の不法法          | 内館 牧子／著  | 新座:埼玉福祉会    |
| <input type="checkbox"/> | 大914 ウ | 女の不法法          | 内館 牧子／著  | 新座:埼玉福祉会    |
| <input type="checkbox"/> | 大F ア   | 許されようとは思いません 上 | 芦沢 央／著   | 新座:埼玉福祉会    |
| <input type="checkbox"/> | 大F ア   | 許されようとは思いません 下 | 芦沢 央／著   | 新座:埼玉福祉会    |
| <input type="checkbox"/> | 大F キ   | 歳三からの伝言 上      | 北原 亜以子／著 | 新座:埼玉福祉会    |
| <input type="checkbox"/> | 大F キ   | 歳三からの伝言 下      | 北原 亜以子／著 | 新座:埼玉福祉会    |

## 児童書 (こどものほん)

| 請求記号                     | 資料名  | 著者                   | 出版社                                       |
|--------------------------|------|----------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | 01 ホ | 絵で見る日本の図書館の歴史        | 堀切 リエ／文<br>東京:子どもの未来社                     |
| <input type="checkbox"/> | 20 チ | 地図・年表で見る戦争と紛争歴史と今 1  | 伊勢崎 賢治／監修<br>東京:岩崎書店                      |
| <input type="checkbox"/> | 21 ネ | 年表でたどる日本の歴史 1        | 大石 学／監修<br>東京:汐文社                         |
| <input type="checkbox"/> | 21 ネ | 年表でたどる日本の歴史 2        | 大石 学／監修<br>東京:汐文社                         |
| <input type="checkbox"/> | 21 ネ | 年表でたどる日本の歴史 3        | 大石 学／監修<br>東京:汐文社                         |
| <input type="checkbox"/> | 21 ネ | 年表でたどる日本の歴史 4        | 大石 学／監修<br>東京:汐文社                         |
| <input type="checkbox"/> | 33 リ | 放課後投資クラブ 1           | ジョン・リー／作<br>東京:実務教育出版                     |
| <input type="checkbox"/> | 33 リ | 放課後投資クラブ 2           | ジョン・リー／作<br>東京:実務教育出版                     |
| <input type="checkbox"/> | 36 オ | お仕事ナビ 34             | お仕事ナビ編集室／<br>[編]<br>東京:理論社                |
| <input type="checkbox"/> | 44 イ | リュウグウの砂に挑む           | 伊藤 元雄／著<br>東京:くもん出版                       |
| <input type="checkbox"/> | 44 ミ | みんなが知りたい!月のすべて       | 「月のすべて」編集室<br>／著<br>東京:メイツユニバーサル<br>コンテンツ |
| <input type="checkbox"/> | 45 マ | まいぜんシスターズのはじめての天気クイズ | 増田 雅昭／監修<br>東京:ポプラ社                       |
| <input type="checkbox"/> | 47 ス | たねはいのちのおわりとはじまり      | 鈴木 純／著<br>東京:ブロンズ新社                       |
| <input type="checkbox"/> | 52 タ | だんだんできてくる世界遺産 1      | 東京:フレーベル館                                 |
| <input type="checkbox"/> | 52 タ | だんだんできてくる世界遺産 2      | 東京:フレーベル館                                 |
| <input type="checkbox"/> | 52 タ | だんだんできてくる世界遺産 3      | 東京:フレーベル館                                 |
| <input type="checkbox"/> | 59 ト | どうやってできるの?ラーメン       | 東京:ひさかたチャイルド                              |
| <input type="checkbox"/> | 59 ミ | 火を使わない!チャチャツとめん      | 宮沢 うらら／著<br>東京:汐文社                        |
| <input type="checkbox"/> | 61 タ | おいしいお米をつくりたい!        | 谷本 雄治／著<br>東京:汐文社                         |
| <input type="checkbox"/> | 72 ナ | はだしのゲン 第5巻           | 中沢 啓治／作<br>汐文社                            |
| <input type="checkbox"/> | 72 ナ | はだしのゲン 第9巻           | 中沢 啓治／作<br>汐文社                            |
| <input type="checkbox"/> | 72 ナ | はだしのゲン 第1巻           | 中沢 啓治／作<br>汐文社                            |
| <input type="checkbox"/> | 72 ナ | はだしのゲン 第2巻           | 中沢 啓治／作<br>汐文社                            |

|                          |     |                     |                        |               |
|--------------------------|-----|---------------------|------------------------|---------------|
| <input type="checkbox"/> | 72ナ | はだしのゲン 第3巻          | 中沢 啓治／作                | 汐文社           |
| <input type="checkbox"/> | 72ナ | はだしのゲン 第4巻          | 中沢 啓治／作                | 東京：汐文社        |
| <input type="checkbox"/> | 72ナ | はだしのゲン 第6巻          | 中沢 啓治／作                | 汐文社           |
| <input type="checkbox"/> | 72ナ | はだしのゲン 第7巻          | 中沢 啓治／作                | 汐文社           |
| <input type="checkbox"/> | 72ナ | はだしのゲン 第8巻          | 中沢 啓治／作                | 汐文社           |
| <input type="checkbox"/> | 72ナ | はだしのゲン 第10巻         | 中沢 啓治／作                | 汐文社           |
| <input type="checkbox"/> | 75カ | かっこいいピンクをさがしに       | なかむら るみ／文・<br>絵        | 東京：福音館書店      |
| <input type="checkbox"/> | 77カ | 歌舞伎ってなんだ!?          | 児玉 竜一／監修               | 東京：ほるぷ出版      |
| <input type="checkbox"/> | 81イ | いえ                  | 神永 暁／監修                | 東京：講談社        |
| <input type="checkbox"/> | 91イ | リヒト!                | イノウエ ミホコ／作             | 東京：文研出版       |
| <input type="checkbox"/> | 91オ | 君の火がゆらめいている         | 落合 由佳／作                | 東京：講談社        |
| <input type="checkbox"/> | 91タ | ポジション!              | 高田 由紀子／作               | 東京：岩崎書店       |
| <input type="checkbox"/> | 91ム | しらんけどな              | 村上 しいこ／作               | 東京：さ・え・ら書房    |
| <input type="checkbox"/> | 91モ | シマエナガのちるとびるる        | もとした いづみ／文             | 東京：ほるぷ出版      |
| <input type="checkbox"/> | 93ヘ | テムズ川宝さがしクラブ 1       | カチャ・ペーレン／作             | 東京：徳間書店       |
| <input type="checkbox"/> | 93ラ | チーム・テストならだいじょうぶ     | カービー・ラーソン／<br>作        | 東京：鈴木出版       |
| <input type="checkbox"/> | 96モ | それからぼくはひとりで歩く       | アリシア・モリーナ／作            | 東京：ほるぷ出版      |
| <b>*** えほん ***</b>       |     |                     |                        |               |
| <input type="checkbox"/> | Eア  | あのそらをきみにあげたい        | かとう ようこ／作              | 東京：教育画劇       |
| <input type="checkbox"/> | Eア  | あめ                  | 荒木 健太郎／文・写<br>真・絵      | 東京：金の星社       |
| <input type="checkbox"/> | Eイ  | Yes!左きき             | あいちゃん／作                | 東京：JTBパブリッシング |
| <input type="checkbox"/> | Eエ  | えーんえーんのうみ           | 近藤 瞳／さく                | 東京：日本標準       |
| <input type="checkbox"/> | Eオ  | おおきくなるっていうことは       | 中川 ひろたか／文<br>； 村上 康成／絵 | [東京] 童心社      |
| <input type="checkbox"/> | Eオ  | おばけのルルンとサンタこうじょう    | 大木 あきこ／作               | 東京：国土社        |
| <input type="checkbox"/> | Eカ  | かおかおどんなかお           | 柳原／良平／作・絵              | 東京：こぐま社       |
| <input type="checkbox"/> | Eキ  | きゅうきゅうしやしゅつどう!      | はっとり ひろき／作             | 東京：交通新聞社      |
| <input type="checkbox"/> | Eキ  | 999ひきのきょうだいとカルガモちゃん | 木村 研／文                 | 東京：ひさかたチャイルド  |
| <input type="checkbox"/> | Eキ  | きみはいっぼんの木           | やまぐち りりこ／文             | 東京：童心社        |
| <input type="checkbox"/> | Eコ  | これがわたし              | M.H.クラーク／文             | 神戸：BL出版       |
| <input type="checkbox"/> | Eシ  | しゅんしゅんぶたくん          | 昼田 弥子／作                | 東京：偕成社        |
| <input type="checkbox"/> | Eシ  | 知っているかな?あきのぎょうじ     | 小川 直之／監修               | 東京：金の星社       |
| <input type="checkbox"/> | Eシ  | 知っているかな?なつのぎょうじ     | 小川 直之／監修               | 東京：金の星社       |
| <input type="checkbox"/> | Eシ  | 知っているかな?はるのぎょうじ     | 小川 直之／監修               | 東京：金の星社       |
| <input type="checkbox"/> | Eシ  | 知っているかな?ふゆのぎょうじ     | 小川 直之／監修               | 東京：金の星社       |
| <input type="checkbox"/> | Eセ  | せかいはすきであふれてる        | 大森 裕子／著                | 東京：KADOKAWA   |
| <input type="checkbox"/> | Eゾ  | 学校                  | 有田 奈央／文                | 東京：新日本出版社     |

|                          |    |                |                        |              |
|--------------------------|----|----------------|------------------------|--------------|
| <input type="checkbox"/> | Eゾ | 呪いのスマホ         | 有田 奈央／文                | 東京:新日本出版社    |
| <input type="checkbox"/> | Eゾ | 旅館             | 有田 奈央／文                | 東京:新日本出版社    |
| <input type="checkbox"/> | Eダ | だいじだいじぼくのからだ   | 平山 和秀／監修               | 東京:宝島社       |
| <input type="checkbox"/> | Eテ | できるよ           | ハイゴー・ファントン／<br>文       | 東京:光村教育図書    |
| <input type="checkbox"/> | Eテ | デコピンのとくべつないちにち | 大谷 翔平／ぶん               | 東京:ポプラ社      |
| <input type="checkbox"/> | Eト | ともだちはどこ?       | マーガレット・G.オッ<br>トー／文    | 東京:瑞雲舎       |
| <input type="checkbox"/> | Eハ | バナナをたべます       | はるい ゆかこ／さく             | 東京:文芸社       |
| <input type="checkbox"/> | Eハ | パンダゴロン         | きくち ちき／作・絵             | 東京:Gakken    |
| <input type="checkbox"/> | Eフ | ふきのとう          | 工藤 直子／詩                | 日野:ミアキス      |
| <input type="checkbox"/> | Eホ | ほんとうのよるをさがして   | マーシャ・ダイアン・<br>アーノルド／ぶん | 東京:評論社       |
| <input type="checkbox"/> | Eホ | ぼくの名前がきえないように  | バティスト・ポーリュウ<br>／文      | 東京:ひさかたチャイルド |
| <input type="checkbox"/> | Eホ | ぼくはカピバラ        | ミケーラ・ファブリ／作            | 東京:工学図書      |
| <input type="checkbox"/> | Eマ | まじめってわるいの?     | エミリア・アンダーソン<br>／著      | 東京:文芸社       |
| <input type="checkbox"/> | Eメ | めだまのスポット       | 田中 達也／作                | 東京:福音館書店     |
| <input type="checkbox"/> | Eユ | ゆらゆらなじかん       | クレア・ヘレン・ウエル<br>シュ／文    | 神戸:BL出版      |
| <input type="checkbox"/> | Eラ | ララのまほうのことば     | グレースー・ジャン／さ<br>く       | 東京:工学図書      |
| <input type="checkbox"/> | Eリ | リサとガスパールにほんへいく | アン・グットマン／ぶん            | 東京:河出書房新社    |

- 読みたい本、借りたい本がありましたら左の□に☑を入れて職員にお渡しください。
-